



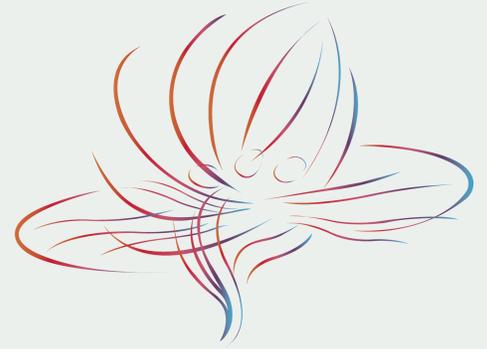
# GRAN GALA

C O N C U R S O   D E   D A N Z A

**BASES DEL  
CONCURSO**

**SEPTIEMBRE  
2019**

# Gran Gala Concurso de Danza



GRAN GALA  
CONCURSO DE DANZA

Gran Gala, Concurso de Danza busca abrir espacios para la expresión artística de nuestros bailarines, entregando la plataforma adecuada para enfrentarse al público junto con la evaluación de un jurado de calidad en las disciplinas que se ofrecen; danza clásica, neoclásica y moderna-contemporánea.

Fomentando valores a través de la sana competencia, sin dejar de lado la calidad del trabajo y elevando el nivel técnico de los artistas en escena.

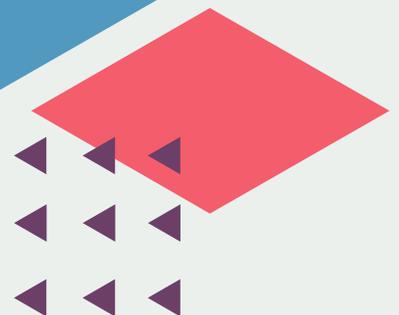
Nuestro concurso tiene como objetivo otorgar a los bailarines la posibilidad de exponer de manera profesional y artística siendo evaluados por un jurado altamente calificado, entregando becas de calidad correspondientes a instituciones en el área de danza nacional.

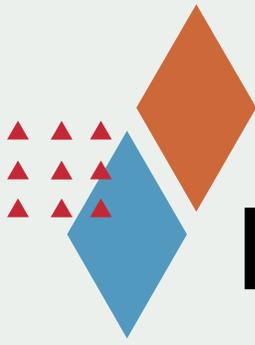
Este evento es organizado por  
**GALA PRODUCCIONES LTDA.**

“Gran Gala, Concurso de Danza”, se realizará el día sábado 28 de septiembre en la Fundación Cultural Lo Prado ubicado en Paseo Las Artes #880 metro Lo Prado, a partir de las 8:00 hrs. hasta las 21:00 hrs.

✓ Acreditación: 8:00 hrs hasta 9:00 hrs

🏆 Competencia: 9:30 hrs hasta 21:00 hrs





# MODALIDADES

## CLÁSICO

### Repertorio

Variaciones o fragmentos del Repertorio Clásico Internacional.

### Libre

Obras creadas exclusivamente sobre técnica de danza clásica: Sobre "cualquier" pieza de música clásica. Con uso exclusivo de secuencias de pasos académicos.

**El uso de puntas en esta modalidad es a partir de los 12 años, sin ser obligación para edades posteriores.**

## NEOCLÁSICO

### Libre

Aquellas que son creadas sobre cualquier música con técnica neoclásica (base académica donde se incluyen posiciones cerradas, contracciones, arabesques abiertos, con mayor fuerza expresiva o rítmica, etc.)

**En esta modalidad no se permite el uso de puntas. Sin embargo, si desea participar utilizándolas, puede ver la opción de pertenecer a la modalidad Clásico Libre.**

## TÉCNICA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Aquellas obras que sigan visiblemente un lenguaje técnico o estilo de escuelas, siguiendo la línea de técnica de exponentes del siglo XX hasta nuestros tiempos como: Graham, Limón, Release, Flying Low, Horton, Cunningham, Leder, entre otros.

## JAZZ

Esta modalidad abarca Jazz Contemporáneo, Lyrical Jazz, Jazz Latino y Street Jazz.

### Jazz Contemporáneo:

Obras que expresan el lenguaje técnico del Jazz mezclado con la danza contemporánea.

### Lyrical Jazz:

Obras que expresan la fusión del Ballet y el Jazz.

### Jazz Latino:

Se realiza con música latina y se utilizan combinaciones que se asemejan a los pasos originales, sin ser necesario que se respeten las reglas de los mismos.

### Street Jazz:

En este estilo se fusiona con técnica de Street Dance.

## DANZAS POPULARES

Esta modalidad abarca danzas pertenecientes a distintos países tales como: Ballroom (Tango, Samba, Paso Doble, Chachacha, Rumba), Bolero, Danzas Étnicas, Danzas Folclóricas, Zapateo Folclórico, Danzas de Carácter, Flamenco y Danza Árabe.

## SHOW

Esta modalidad incluye todas aquellas coreografías que fusionen dos o más técnicas de danza, presenten acrobacias y realicen presentaciones de alto impacto.



# CATEGORÍAS

Por edades y tiempo límite de duración de cada coreografía

Categorías	Edades	Duración máxima En minutos			
		Solos	Dúos Tríos	Grupo Pequeño	Grupo Grande
Baby	3 a 5	1	1	2	2
Pre Infantil	6 a 8	2	2	2	3
Infantil	9 a 11	2	2	2	3
Juvenil I	12 a 14	2	2	3	3
Juvenil II	15 a 17	2	2	3	3
Adultos I	18 a 22	2	2	3	3
Adultos II	23 a 39	2	2	3	3
Masters	40 en adelante	2	2	3	3

- Puede haber alargue de tiempo por coreografías, ver más abajo en la sección de valores.
- Para los grupos de edades mixtas, prevalecerá la edad promedio. Esta edad encasillará al grupo en la categoría correspondiente.

**EJEMPLO:** Una coreografía grupal con las edades: 20, 18, 29, 26, 22, 15. Sumamos las edades y da 130, luego se divide por la cantidad de bailarines que son 6. Este resultado da 21,6 lo cual aproximado sería 22 años. Por lo tanto, sería categoría Grupal Adultos I.

## Categorías

de acuerdo a cantidad de personas

**Solo:** 1 persona.

**Dúo/Trío:** 2 y 3 personas respectivamente

**Grupo Pequeño:** Desde 4 hasta 8 personas.

**Grupo Grande:** Desde 9 personas en adelante.

# EVALUACIÓN

Se realizará mediante el tipo de evaluación denominada RÚBRICA, que consiste en asignar un puntaje a cada acción lograda en los aspectos que se evaluarán.

Además, se establecerán diferencias en los criterios según la categoría a evaluar agrupando las categorías según su desarrollo motriz:

Los criterios al momento de evaluar serán los siguientes:

**I. Técnica general según modalidad:** Pasos básicos, posturas básicas.

**II. Ejecución:** Saltos, giros, equilibrio, ritmo, desplazamientos y coordinación.

**III. Composición coreográfica:** Utilización de niveles (bajo, medio, alto) utilización de espacio, coherencia y coordinación grupal.

**IV. Interpretación:** Carácter, actitud, expresión corporal, seguridad en el movimiento.

**V. Musicalidad:** Ejecución acorde a los tiempos musicales (según modalidad), utilización de las variaciones de la pieza musical, correcta edición de la pieza musical.

**VI. Presentación Personal y/o grupal:** Peinado, maquillaje, vestuario acorde a la obra. No se considerará el lujo, sino la correcta elección del mismo.

**VII. Puesta en escena:** Entrada y salida de intérpretes, utilización correcta de elementos, creatividad e innovación además de cumplir con los tiempos máximos permitidos (se cronometrará).

**Premiación:** El evento constará de 2 bloques, en cada bloque se realizará una premiación. El horario de esto se informará vía correo 10 días antes del certamen.



# VALORES

## INSCRIPCIÓN

Categorías	Valor
SOLOS	\$18.000
DÚOS / TRÍOS	\$12.000 Por participante
GRUPO PEQUEÑO	\$7.000 Por participante
GRUPO GRANDE	\$5.000 Por participante

## POR MINUTO EXTRA

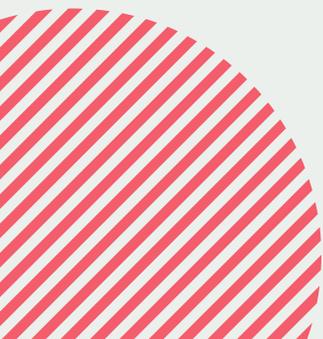
Categorías por coreografía	Valor
SOLOS / DUETOS / TRÍOS	\$5.000
GRUPAL PEQUEÑO / GRANDE	\$10.000

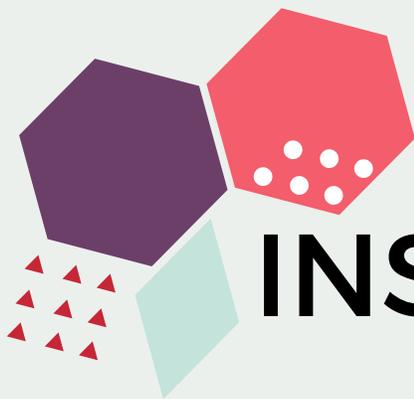
El tiempo extra se considerará a partir de los 10 segundos adicionales al tiempo estipulado para cada categoría.

Se tendrá que pagar el valor extra por coreografía asignado en la tabla anterior.

## EJEMPLO DE PAGO POR TIEMPO EXTRA

- Adulto I, Grupo Pequeño:** duración de la coreografía 3 minutos y 13 segundos. Esta coreografía debe pagar a parte de su inscripción por participante un tiempo extra de \$10.000.
- Trío Infantil:** duración de la coreografía 4 minutos. Esta coreografía debe pagar aparte de su inscripción por participante un tiempo extra de 2 minutos por \$5.000, es decir, \$10.000 más.





# INSCRIPCIÓN

Puedes descargar la ficha de inscripción desde la página web:  
<http://galaproducciones.cl/concurso/>

Se debe enviar vía correo electrónico, con los datos requeridos a:  
[concurso@galaproducciones.cl](mailto:concurso@galaproducciones.cl)

Una vez recibida la ficha de inscripción, se enviará el monto a pagar, el cual se debe depositar a la siguiente cuenta:

**CUENTA VISTA BANCO SANTANDER**

**N° CUENTA: 07003534175**

**NOMBRE: DANIELA MURIAS**

**RUT: 15.371.672-2**

**MAIL: [concurso@galaproducciones.cl](mailto:concurso@galaproducciones.cl)**

El cierre de inscripciones es el día **lunes 2 de septiembre** hasta las 23:59 hrs.  
**10% descuento en el total de inscripciones hasta el lunes 5 de agosto 23:59 hrs.**

**Valor entradas:** Para todo público es de \$5.000 por persona. Las entradas deberán ser reservadas por escuela, realizando el depósito de las entradas a la misma cuenta de la inscripción detallando cantidad de entradas, nombre de la escuela y del encargado.

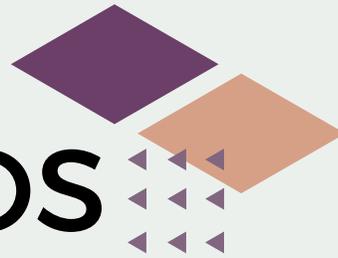
En el caso de que haya entradas disponibles se venderán en la puerta a \$7.000 por persona. Favor no insistir si no quedan entradas para el día del evento.

Los niños a partir de 3 años pagan entrada



\*\*\*Cada escuela o agrupación tiene derecho a entrar con un maestro o encargado cada 10 alumnos/bailarines concursantes.

# PREMIOS



El concurso brindará como premio, a los bailarines que se destaquen en las distintas modalidades:

- Medallas y trofeos para Primer, Segundo, Tercer y Cuarto lugar, categoría solistas, duetos, tríos, grupal pequeño y grande.
- Festival Bento em Danca 2020: 3 vacantes para solistas o duetos, para el concurso abierto, sin tasa de inscripción y con derecho a 3 días de talleres. Ciudad de Bento Goncalves, Estado de Rio Grande do Sul/Brasil.
- Jovem Ballet de Santa Catarina: selección de solistas de ballet clásico para participar de un curso de 1 a 2 semanas junto al grupo del proyecto de profesionalización JOVEM BALLE DE SANTA CATARINA, en febrero 2020, Ciudad de Florianópolis, Estado de Santa Catarina/Brasil.



- 3 pases libres para Concurso GPAL (Gran Premio América Latina de Ballet) de la Fundación Compañía de Danza Profesional Edgar Degas para el año 2020.
- Intense Chile Dance Competition: Pase libre y Copa Intense.
- Gift Cards de empresa de danza patrocinadora.
- Entrega de becas de estudio internacionales (EE.UU.).
- Sesión de fotos con Amatista Fotografía para Escuela Revelación.
- Además de premios sorpresas otorgados por nuestros patrocinadores.

# REGLAMENTO



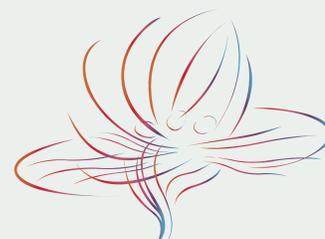
- La organización de Gran Gala: concurso de danza, se reserva el derecho de modificar horarios, fecha, locación entre otros por razones de fuerza mayor.
- Los horarios dados por la organización deben ser respetados para otorgar el éxito del evento, cualquier atraso de los participantes debe ser entregado a los gestores con la máxima urgencia, y ellos decidirán si hay posibilidades de su participación o en el peor caso la cancelación de este.
- La seguridad de los participantes queda a cargo de los maestros y/o coreógrafos de los grupos.
- La organización se reserva el derecho de filmación y fotografías del evento. Las cuáles serán ocupadas para la difusión de la producción en certámenes a futuro.
- No se permitirá el ingreso de cámaras semi y/o profesionales para registro del evento, solo será posible el uso de celulares personales para esta actividad.
- Los participantes deberán mandar sus pistas de audio en FORMATO MP3, cumpliendo con las fechas estipuladas por la organización. El retraso de esto puede perjudicar su participación. Se exige calidad del audio.
- Todo participante debe ser respetuoso en torno al silencio, orden de camarines y respeto a las instalaciones que nos reciben.
- En el momento de realizar la inscripción los concursantes aceptan las bases y reglamento de Gran Gala: concurso de danza.
- Por ética los participantes, maestros y/o coreógrafos NO podrán acercarse al jurado en el momento del concurso.

# REGLAMENTO

- En caso de realizar inscripción y tener problemas de asistir al concurso no habrá devolución del dinero, solamente sucederá esto si se cancela el evento.
- Cada participante, maestro y/o coreógrafo deberá portar durante TODO el evento una pulsera que acredita su participación, la cual les dará libre entrada y salida del evento.
- Los participantes solo podrán acceder a las instalaciones de camerinos y escenario, LOS BAILARINES NO PUEDEN HACER USO DE BUTACAS DEL PÚBLICO DURANTE EL EVENTO.
- No se permite el uso de fuego, agua u otro objeto peligroso. Tampoco el uso de escenografía, solo se permiten objetos que deben ser instalados por los mismos bailarines y también sacados de escena al término de su presentación.
- Todo participante debe firmar la nómina de inscripción y la liberación de derechos audiovisuales, si es menor de edad requiere de una autorización escrita y firmada por sus padres, acompañada de la fotocopia de la cédula de identidad del progenitor que autoriza.
- No existe la marcación de piso, solamente se mandarón las medidas indicadas del escenario, el cual contará con una iluminación básica para todos los participantes.

ATTE.

**Gala Producciones Ltda.**



**GRAN GALA**  
CONCURSO DE DANZA